

Guía:

Remolino de papel

Materiales:

- Lápiz.
- Regla.
- Tijeras.
- Cartulina de color.
- Cinches.
- Palo de maqueta.



- 1.- Corta dos cuadrados de cartulina de diferentes colores de 20 cm. de largo.
 - 2.- Pega los cuadrados haciendo que calcen perfectamente sus puntas.
 - 3.- Dobra el papel formando un rectángulo y después un cuadrado más chico. Marca bien los pliegues.
 - 4.- Abre el trozo de papel y dobla en triángulos, primero para un lado, luego para el otro, marcando muy bien los pliegues.
 - 5.- Con el cuadrado abierto, corta líneas diagonales, pero **no** llegues al centro.
 - 6.- Para tener la forma de remolino, tienes que llevar las puntas al centro, **pero no todas**, sólo punta por medio y se afirman con un chinche.
 - 7.- Finalmente, con el chinche, coloca el remolino en uno de los extremos del palo de maqueta.
- No olvides dejar una separación entre el remolino y el palo de maqueta.

VOCABULARIO

1.-	
2.-	
3.-	
4.-	
5.-	

Comprensión de Lectura.

Marque la alternativa correcta.

1.- ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- a) Narrativo
- b) Informativo.
- c) Dramático.
- d) Instructivo.

2.- Las tijeras las necesitas para:

- a) cortar los palos de maqueta.
- b) poner los chinchas.
- c) cortar el papel.
- d) doblar el cuadrado y formar dos triángulos.

3.- ¿Qué es lo primero que debes hacer?

- a) Doblar el papel formando un rectángulo.
- b) Cortar los cuadrados.
- c) Formar los triángulos.
- d) Poner el remolino en un extremo del palo de maqueta.

4.- Según el texto, ¿cómo debemos cortar?

- a) Cortar el cuadrado siguiendo las líneas diagonales.
- b) No cortar el cuadrado por las líneas diagonales.
- c) Cortar por las líneas diagonales, pero sin llegar al centro.
- d) Cortar por las diagonales para formar dos triángulos.

5.- ¿Qué no debemos olvidar?

- a) Utilizar papel de diferentes colores.
- b) Dejar una separación entre el remolino y el palo.
- c) Hacer calzar las puntas del papel.
- d) Hacer girar el remolino.

6.- ¿Cómo obtengo la forma del remolino?

- a) Dibujando cuatro triángulos iguales.
- b) Con la ayuda del palo de maqueta que sostiene el papel.
- c) Cortando las líneas diagonales sin llegar al centro.
- d) Llevando una punta por medio al centro.

7.- ¿En qué ayuda el dibujo del texto?

- a) A entender los pasos que debemos seguir.
- b) Para no tener que leer todas las instrucciones.
- c) Se verá más bonito el texto.
- d) A conocer los remolinos de papel.

8.- Cuando se indica que debes **fijar las puntas**. ¿Con qué lo debes hacer?

- a) Pegamento.
- b) Un chinche.
- c) Un alfiler.
- d) El palo de maqueta.

9.- ¿Qué indican las palabras **corta, pega, dobla**?

- a) Acciones.
- b) Cualidades.
- c) Nombres.
- d) Hechos.