

Guía N° 1

EL OSO, LA MONA Y EL CERDO.

Un oso, con que la vida
se ganaba un piamontés,*
la no muy bien aprendida
danza ensayaba en dos pies.

Queriendo hacer de persona,
dijo a una mona: «¿Qué tal?»
Era perita la mona,
y respondióle: «Muy mal».

«Yo creo», replicó el oso,
«que me haces poco favor.
Pues ¿qué?, ¿mi aire no es garboso?
¿no hago el paso con primor?».

Estaba el cerdo presente,
y dijo: «¡Bravo! ¡Bien va!
Bailarán más excelente
no se ha visto, ni verá!».

Echó el oso, al oír esto,
sus cuentas allá entre sí,
y con ademán modesto
hubo de exclamar así:

«Cuando me desaprobaba
la mona, llegué a dudar;
más ya que el cerdo me alaba,
muy mal debo bailar».
Guarde para su regalo
esta sentencia el autor:
si el sabio no aprueba, ¡malo!
si el necio aplaude, ¡peor!

ESOPO

*Piamontés: persona originaria de una región de Italia, del Piamonte al debo de bailar».

VOCABULARIO

Luego de leer el texto, busca las palabras que no entiendes, anótalas en la tabla y busca su significado y anótalo.

<u>Palabra</u>	<u>Significado</u>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

1. El texto leído es:

- A. un cuento.
- B. una fábula.
- C. un mito.
- D. una leyenda.

2. Este texto está escrito en:

- I. prosa.
- II. verso.
- III. en tercera persona.
- IV. sin rima.

- A. Solo I
- B. II y III
- C. I, II y III
- D. I, II, III y IV

3. Que la mona era perita significa que era:

- A. eficiente.
- B. rápida.
- C. envidiosa.

D. experta.

4. Una palabra que no puede reemplazar a garbo es:

- A. atractivo.
- B. desaliño.
- C. donaire.
- D. gallardía.

5. El significado de “Un oso, con que la vida ganaba un piamontés ...es que “:

- A. Un piamontés ganaba su dinero danzando.
- B. El piamontés ganaba dinero con el trabajo del oso.
- C. El oso no necesitaba ganarse la vida trabajando.
- D. El oso se ganaba el dinero danzando con el piamontés.

6. En la primera estrofa de la fábula se relata:

- A. como el oso ensaya una danza.
- B. lo que piensa la mona del oso.
- C. el anhelo de la mona por parecer persona.
- D. el garbo con que bailaba el oso.

7. Al aceptar las palabras de la mona, el oso demostró ser:

- A. experto y confiado.
- B. necio y sencillo.
- C. reflexivo y humilde.
- D. torpe y orgulloso.

8. ¿Cómo recibe el oso las palabras del cerdo sobre su baile?

- A. Se convence que la mona le mintió.
- B. Percibe la burla en la palabra del cerdo.
- C. Entiende que la mona tenía razón en su crítica.
- D. Cree que el cerdo le dice la verdad.

9. Explica con tus propias palabras, la moraleja que nos entregan los dos últimos versos del texto:

*si el sabio no aprueba, ¡malo!
si el necio aplaude, ¡peor!*

10. Respecto al trabajo del piamontés con la mona, ¿qué opinas sobre el trabajo de un hombre a costa del espectáculo de un animal?
