

## Guía N° 1 - Lenguaje

### En el fondo del lago

Soñé que era muy niño, que estaba en la cocina escuchando los cuentos de la vieja Paulina. Nada había cambiado: el candil en el muro, el brasero en el suelo y en un rincón oscuro el gato, dormitando. La noche estaba fría y el tiempo tan revuelto, que la casa crujía... Se escuchaba a lo lejos ese rumor de pena que sollozan las olas al morir en la arena, y a intervalos más largos esos vagos aullidos con que piden auxilio los vapores perdidos. Nosotros, los chiquillos, oíamos el cuento sentados junto al fuego, y como entrara el viento por unos vidrios rotos, su frente medio cana, la vieja se cubría con su charlón de lana.

Era un cuento muy bello:

Tres príncipes hermanos  
que se fueron por mares y países lejanos  
tras la bella princesa que la mano de una hada  
en un lago sin fondo mantenía encantada.  
El mayor, que fue al norte, no regresó en su vida;  
el otro, que era un loco, pereció en la partida;  
y el menor, que era un ángel por lo adorable y bello,  
llegó al fondo del lago sin perder un cabello...  
Allá abajo, en el fondo, vio paisajes divinos,  
castillos encantados de muros cristalinos  
y en un palacio inmenso, de infinita belleza,  
encerrada y llorando, vio a la pobre princesa.  
Se encontraron sus ojos, se adoraron al punto  
y lo demás fue cosa de poquísimo asunto,  
pues al verlos tan bellos como el sol y la aurora,  
el hada, que era buena, los casó sin demora.

.....

-Así acabó la historia de aquella noche... El gato se despertó gruñendo, desperezóse un rato y se durmió de nuevo. Zumbó las ventolinillas en el cañón, ya frío, de la vieja cocina... Se levantó un chicuelo y sin hacer ruido enhollinó la cara de otro chico dormido... Yo, me quedé soñando con el príncipe amado por la bella princesa, con el lago encantado y también con los tristes y apartados desiertos

donde duermen los huesos de los príncipes muertos.

Diego Dublé Urrutia  
(chileno)

## VOCABULARIO

Luego de leer el texto, busca las palabras que no entiendes, anótalas en la tabla y busca su significado y anótalo.

Palabra	Significado
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

1. En el poema el hablante lírico, narra:
  - A. Una historia que les contaba cuando niños la vieja Paulina.
  - B. Un recuerdo de una noche en la casa de su infancia.
  - C. Un cuento de amor.
  - D. Un sueño que tuvo.
2. La primera estrofa del poema narra principalmente:
  - A. las características de la vieja Paulina.
  - B. las condiciones climáticas que se dan en el lugar.
  - C. el ambiente en que los chiquillos escuchan un cuento
  - D. la descripción física de la cocina donde están los personajes.
3. Respecto a los tres hermanos príncipes es correcto afirmar que
  - A. los tres disputaron el amor de la princesa en el fondo del lago.
  - B. ninguno pudo llegar al fondo del lago y encontrar a la princesa.
  - C. solo el menor de los hermanos tuvo la fortuna de casarse con la princesa.
  - D. el hada maldijo al hermano menor por encontrar a la princesa y no se pudieron amar.
4. La princesa se encontraba:
  - I. en el fondo del lago
  - II. en un palacio inmenso y bello
  - III. triste y sin libertad

- A. Solo I  
B. I y II  
C. II III  
D. I, II y III
5. Es correcto afirmar que:  
A. el hablante lírico es Diego Dublé Urrutia.  
B. la historia narra por qué el hada encantó a la princesa.  
C. el cuento aburrió a los chiquillos y se quedaron dormidos.  
D. el ambiente del fondo del lago es descrito como un lugar bello y fantástico.
6. El poema consta de  
I. tres estrofas  
II. 41 versos  
III. rima consonante
- A. Solo I  
B. I y II  
C. II y III  
D. I, II y III
7. Lee los siguientes versos y responde qué figura literaria se utiliza  
*“pues al verlos tan bellos como el sol y la aurora  
el hada que era buena, los casó sin demora”*
- A. Personificación  
B. Comparación  
C. Metáfora  
D. Repetición
8. En los siguientes versos, a qué figura literaria se recurre:  
*“y a intervalos más largos esos vagos aullidos  
con que piden auxilio los vapores perdidos.”*
- A. Personificación  
B. Comparación  
C. Metáfora  
D. Repetición
9. ¿En la descripción de la cocina y de la vieja Paulina, qué sentimiento predomina en el hablante lírico?  
A. Susto, por la tormenta de viento en una noche oscura.  
B. Alegría, por el fin de la historia narrada.  
C. Nostalgia, por recordar su infancia.  
D. Pena, por los príncipes muertos en el desierto.
10. La palabra subrayada pereció, es sinónimo de  
A. falleció  
B. fracasó

- C. colapsó
- D. renunció

11. Imagina la razón por la que el hada tenía encantada a la princesa y escríbela.

.....

.....

.....

.....

.....

12. Cuenta cuál ha sido el cuento que más te ha gustado escuchar y escribe por qué.

.....

.....

.....

.....

.....