

El León y los tres toros



Una vez tres toros hicieron un pacto de amigos y juraron no romperlo, pasara lo que pasara. El pacto consistía en repartirse por partes iguales un pastizal que habían descubierto en los alrededores del bosque, de tal manera que todos pudieran pasear y pastar a su antojo y ninguno invadiera la parte de terreno que les correspondía a los otros dos.

Todo iba muy bien hasta que un día un león hambriento descubrió el pastizal con los tres gordos y cebados animales.

La boca se le hizo agua de sólo verlos y se propuso darse tres suculentos banquetes.

El problema era que nada podría hacer mientras los toros, que eran animales fuertes y poderosos, se mantuvieron unidos. De modo que ideó un astuto plan para enemistarlos entre sí.

Adoptando un aire hipócrita y zalamero, atrajo la atención de cada uno de ellos por separado y lo convenció de que los otros dos se habían aliado para quitarle su parte del terreno y apoderarse de sus pastos antes de que llegara el invierno.

Los toros ingenuamente le creyeron y se llenaron de desconfianza y recelo entre sí, hasta el punto de no moverse cada uno de su pastizal por temor a que los otros dos se lo quitaran. En cuanto los vio separados, el león los atacó uno por uno y se dio los tres suculentos banquetes con que había soñado.

Moraleja:

“La discordia que divide a los amigos es la mejor arma para los enemigos”

VOCABULARIO

Luego de leer el texto, busca las palabras que no entiendes, anótalas en la tabla y busca su significado y anótalo.

<u>Palabra</u>	<u>Significado</u>
1.	
2.	
3.	
4.	
5.	

1. El texto leído es una fábula porque:

1. tiene un final inesperado.
2. sus personajes son animales.
3. es un relato corto.
4. deja una enseñanza.

- A. 1 y 2.
B. 1, 2 y 3.
C. 2, 3 y 4.
D. 3 y 4.

2. La intención de los toros al repartirse el pastizal era:

- A. dejar reservas de pasto para el invierno.
B. convivir en paz y armonía entre ellos.
C. que el león no se adueñara de sus pastos.
D. convivir amigablemente con el león.

3. Al ver a los toros el león pensó que:

- A. se daría con ellos un suculento banquete.
B. se le hacía agua la boca con solo ver los pastizales.
C. no debía hacerse amigo de los toros.
D. los toros no estaban lo suficientemente gordos.

4. Para conseguir su propósito el león debía lograr que:

- A. los toros no abandonaran los pastizales.
- B. todos se reunieran en el bosque cercano.
- C. los toros se enemistarán y se separarán.
- D. los toros no se percataran de su presencia.

5. El león debía hacer que los toros se distanciaran entre sí para:

- A. que el banquete no fuera posible.
- B. tenerlos a los tres bien gordos y cebados.
- C. mantener suficiente comida en los pastizales.
- D. poder atacarlos por separado y darse un festín con cada uno.

6. ¿Qué hizo el león para que los toros se enemistaran entre ellos?

.....

.....

.....

.....

7. Lee los significados de la palabra cebar, y elige la acepción correcta de acuerdo con el texto.

- 1. preparar el mate añadiendo agua caliente a la yerba.
- 2. ensañarse con alguien o algo.
- 3. dar comida a los animales para que aumenten su peso.
- 4. fomentar o alimentar un afecto.

- A. Definición 1.
- B. Definición 2.
- C. Definición 3.
- D. Definición 4.

8. ¿Qué palabra no puede reemplazar a zalamero?

- A. adulador.
- B. lisonjero.
- C. hosco.
- D. elogioso.

9. ¿Con qué refrán se puede asociar mejor la enseñanza de fábula?

- A. Barriga vacía no tiene alegría.
- B. Más vale maña que fuerza.
- C. Más vale prevenir que lamentar.
- D. La unión hace la fuerza.

10. ¿Qué podrías haberles dicho a los toros para salvarlos de ser comidos?

.....

.....

.....

.....

Pauta corrección: “El león y los tres toros”

1. D
2. B
2. A
3. C
4. D
5. Habló con cada uno por separado y los convenció de que los otros se habían aliado para quitarle el terreno y apoderarse de sus pastizales.
6. C
7. C
8. D
9. Respuesta libre, evaluando congruencia y concordancia.
10. Respuesta libre

Sugerencia de preguntas:

1. ¿Qué tipo de texto es el leído?
2. ¿Cómo reconoces que es una fábula?
3. ¿Quiénes son los personajes?
4. ¿Quién es el personaje principal?
5. ¿En qué ambiente ocurre la fábula?
6. ¿Es real o fantástico este relato? ¿Por qué?