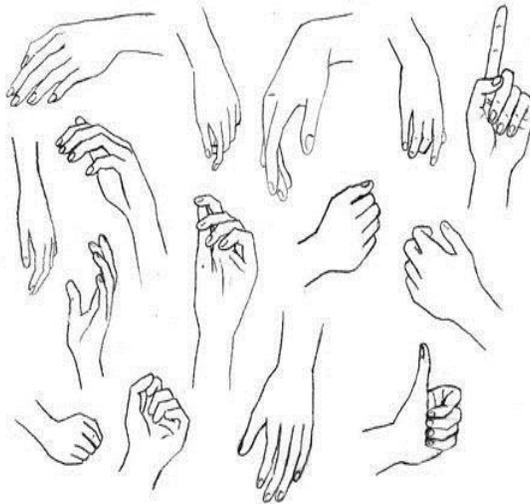


Guía

La muralla

*Nicolás Guillén*

*Cubano*



Para hacer esta muralla  
tráiganme todas las manos:  
los negros, sus manos negras,  
los blancos, sus blancas manos.

Ay,  
una muralla que vaya  
desde la playa hasta el monte,  
desde el monte hasta la playa,  
bien, allá sobre el horizonte.

-¡Tun, tun!  
-¿Quién es?  
-Una rosa y un clavel...  
-¡Abre la muralla!  
-¡Tun, tun!  
-¿Quién es?  
-El sable del coronel...

-¡Cierra la muralla!  
-¡Tun, tun!  
-¿Quién es?  
-La paloma y el laurel...  
-¡Abre la muralla!  
-¡Tun, tun!  
-¿Quién es?  
-El alacrán y el ciempiés...  
-¡Cierra la muralla!

Al corazón del amigo,  
abre la muralla;  
al veneno y al puñal,  
cierra la muralla;  
al mirto y la yerbabuena,  
abre la muralla;  
al diente de la serpiente,  
cierra la muralla;  
al ruiseñor en la flor,  
abre la muralla...

Alcemos una muralla  
juntando todas las manos;  
los negros, sus manos negras,  
los blancos, sus blancas manos.

Una muralla que vaya  
desde la playa hasta el monte,  
desde el monte hasta la playa,  
bien, allá sobre el horizonte.

**Lee el poema y responde:**

1.- El poeta, ¿a quiénes llama para construir la muralla?

---

---

¿Cómo harán la muralla?

---

---

2.- Según el poema, ¿a quiénes se les abrirán las puertas de la muralla?  
¿Qué representan?

---

---

---

3.- Según el poema, ¿a quiénes se les cerrarán las puertas de la muralla? ¿Qué representan?

---

---

4.- ¿Qué crees tú que representa la muralla?

---

---

5.- ¿Estás de acuerdo con el poeta? Fundamenta tu respuesta.

---

---

---

6.- Añade otros elementos ante los cuales tú abrirías o cerrarías la muralla. Preocúpate de ser original.

---

---

---

---

7.- ¿Cómo se llama el autor de esta poesía?

---