

YO VOY SOÑANDO CAMINOS (Antonio Machado)

Yo voy soñando
caminos de la tarde. ¡Las
colinas doradas, los verdes
pinos, las polvorientas
encinas!...

¿Adónde el camino irá?

Yo voy cantando, viajero a
lo largo del sendero...

-la tarde cayendo está-. "En
el corazón tenía

"la espina de una pasión;

"logré arrancármela un día:

"ya no siento el corazón".

Y todo el campo un momento
se queda, mudo y sombrío,
meditando. Suenan el viento en
los álamos del río.

La tarde más se oscurece; y
el camino que serpea y
débilmente blanquea
se enturbia y desaparece.

Mi cantar vuelve a plañir:
"Aguda espina dorada,
"quién te pudiera sentir
"en el corazón clavada".

Responda.

1. En el poema leído, el hablante lírico es:
 - A. un hombre mayor que expresa su arrepentimiento de haber abandonado su gran amor, cuando era joven.
 - B. un hombre solitario y adolorido que dialoga consigo mismo en medio de un paisaje conmovido por su tristeza.
 - C. un hombre viajero que recorre distintos lugares del campo, la pérdida de su amada,
 - D. un hombre que recorre un sendero al atardecer, cantando unos versos de amor.
2. Que el campo se quede un momento: “mudo y sombrío, meditando”, corresponde a una figura retórica :
 - A. metáfora
 - B. anáfora
 - C. personificación
 - D. hipérbole
3. ¿Qué palabra no es sinónimo de la palabra plañir subrayada en el texto?
 - A. gemir
 - B. lamentar
 - C. llorar
 - D. invocar
4. Cuando el hablante se refiere a que “ya no siento el corazón” se puede inferir que:
 - A. los años han desgastado su corazón.
 - B. el corazón ya no le dicta su actuar.
 - C. la tristeza y el dolor de amor se ha pasado.
 - D. ya ha perdido esa pasión por la mujer amada.
5. ¿Qué quiere expresar el hablante lírico en los versos “quien te pudiera sentir, en el corazón clavada”?
 - A. El deseo de morir.
 - B. La esperanza de cambiar.
 - C. El ansia de un amor.
 - D. La resignación frente a su dolor.
6. Del poema es incorrecto afirmar que:
 - A. la naturaleza escucha el sentir del poeta y armoniza con él.
 - B. el camino que imagina el poeta es de desconocida llegada.
 - C. presenta la figura real de una persona caminando por un sendero.
 - D. el poeta siente nostalgia de su antiguo amor, prefiere la espina en el corazón que la nada.

7. ¿Qué figura literaria se encuentra presente en estos versos?

*y el camino que serpea
y débilmente blanquea*

- A. Hipérbaton
- B. Anáfora
- C. Hipérbole
- D. Aliteración

8.- El camino o sendero del que habla Machado en este poema:

- I. simboliza la vida.
- II. desaparece cuando va cayendo la noche.
- III. presenta al hombre como un peregrino de la vida.

- A. Solo I
- B. I y II
- C. II y III
- D. I, II y III

Trabajo de VOCABULARIO

Escriba los sinónimos de las siguientes palabras:

<u>Palabra</u>	<u>sinónimos</u>
1.Colinas	
2.Polvoriento	
3.Sendero	
4.Sombrío	
5.Enturbiar	

Corrección:

1.	C
2.	A
3.	A
4.	B
5.	B
6.	B
7.	C
8.	D

Vocabulario

Colinas: loma, cerro, monte, promontorio

Polvoriento: sucio, arenoso, pulverulento

Sendero: camino, vereda, senda

Sombrío: oscuro, negro, tétrico, tenebroso

Enturbiar: ensuciar, empañar, ensombrecer