

ODA A LA ABEJA

MULTITUD de la abeja!

Entra y sale
del carmín, del azul,
del amarillo,
de la más suave
suavidad del mundo:
entra en
una corola
precipitadamente,
por negocios,
sale
con traje de oro
y cantidad de botas
amarillas.

Perfecta
desde la cintura,
el abdomen rayado
por barrotes oscuros,
la cabecita
siempre
preocupada
y las
alas
recién hechas de agua:
entra
por todas las ventanas olorosas,
abre
las puertas de la seda,
penetra por los tálamos
del amor más fragante,
tropieza

con
una

gota
de rocío
como con un diamante
y de todas las casas
que visita
saca
miel
misteriosa,
rica y pesada
miel, espeso aroma,
líquida luz que cae en goterones
hasta que a su
palacio
colectivo
regresa
y en las góticas almenas
deposita
el producto
de la flor y del vuelo,
el sol nupcial seráfico y secreto!

Pablo Neruda – Fragmento

VOCABULARIO

Escriba los antónimos de cada palabra y haga una oración con ella.

<u>Palabra</u>	<u>Significado</u>
1. Perfecta	
2. Colectivo	
3. Oscuros	
4. Olorosas	
5. Preocupada	

1. Según la oda, ¿cuál de las siguientes opciones representa una característica física de las abejas?
 - A. Suaves.
 - B. Preocupadas.
 - C. Misteriosa.
 - D. De abdomen rayado.

2. ¿Cuál es el motivo lírico de la oda?
 - a. Descripción de las colmenas.
 - b. Comparación de las abejas con su entorno.
 - c. Valoración del trabajo y belleza de las abejas.
 - d. Organización del trabajo de las abejas en la naturaleza.

3. El hablante lírico a través de los versos expresa:
 - a. respeto
 - b. admiración
 - c. compasión
 - d. preocupación

4. Según la oda, las abejas enfrentan el trabajo con:
 - a. flojera
 - b. optimismo
 - c. intranquilidad
 - d. laboriosidad

5. ¿Cuál de los siguientes fragmento representa una comparación?
 - a. líquida luz que cae en goterones.
 - b. Entra y sale / del carmín, del azul, / del amarillo,
 - c. tropieza / con /una /gota /de rocío /como con un diamante
 - d. rica y pesada miel, espeso aroma, / líquida luz que cae en goterones

6. ¿Por qué el texto leído se clasifica como “oda”?
 - a. Porque algo es homenajeado.
 - b. Porque expresa sentimientos de amor.
 - c. Porque algo es descrito detalladamente.
 - d. Porque se refleja el estado de ánimo del hablante.

7. ¿Qué enunciado interpreta el significado de los siguientes versos?

*sale
con traje de oro
y cantidad de botas
amarillas.*

- a. la abeja parece amarilla al salir de las flores.
- b. la abeja sale de las flores llena de polen amarillo.
- c. la abeja busca y encuentra oro en las flores recorridas.
- d. la abeja entra y sale de las flores para cambiar su color.

8. ¿Qué función del lenguaje predomina en el texto leído?

- a. Conativa
- b. Apelativa
- c. Expresiva
- d. Referencial

9. ¿A qué se refiere el hablante en los siguientes versos en relación a las abejas?

*entra en
una corola
precipitadamente,
por negocios.*

- A. Le gustan las flores de distintos colores.
- B. Le atrae la fragancia de la flores.
- C. Va en busca de polen.
- D. Busca espesa miel.

10. Lea los siguientes versos y responda a qué se refiere el hablante. Fundamente su respuesta.

*Entra y sale
del carmín, del azul,
del amarillo,
de la más suave
suavidad del mundo*

.....
.....
.....
.....

11. Del texto, ubique dos metáforas, escribálas e interprételas.

a.
.....
.....
.....
.....

b.
.....
.....
.....
.....

12. Respecto al trabajo de las abejas y su trabajo, escribe tu opinión personal.

.....
.....
.....
.....
.....